

## Guernica

### Objetiva

Es un cuadro de Pablo Picasso. Es pintado en óleo sobre lienzo y de estilo cubista. Predominan los tonos grisáceos y negros. Los actores de este cuadro se pueden dividir en dos grupos: los animales como el toro, el caballo herido y un pájaro difícilmente distinguible en el fondo. Y las personas como una madre que está sujetando a su hijo muerto la cual se encuentra delante del toro, un soldado muerto tirado en el suelo con su brazo amputado pero sujetando todavía una espada rota, una mujer asomada por la ventana mientras sujeta una lámpara, otra mujer que está mirando al caballo herido y la última de todas es una mujer con los brazos levantados delante de una casa en llamas.

### Subjetiva

Este cuadro transmite el dolor y el sufrimiento de la guerra y el bombardeo de Guernica. Como el sufrimiento de la madre que grita al cielo al tener en sus brazos a su hijo muerto. O la mujer que al ver su casa en llamas clama al cielo con los brazos levantados. El toro es el único actor del cuadro que mira al público de forma que parece que no está pasando nada alrededor suyo lo que me parece un poco extraño. Encima de la espada rota que sujeta el brazo amputado del soldado hay una pequeña flor lo que puede representar que dentro de todo el dolor y sufrimiento hay una pizca de esperanza. Por último la más pequeña de las otras dos mujeres parece que está magnificada por la luz de la bombilla.



Descripción objetiva del cuadro de Pablo Picasso “el guitarrista ciego”:

Este cuadro fue creado durante el Periodo azul de Picasso. Al usar estas tonalidades frías (azules) se destacan más las expresiones que nos intenta dar Picasso con respecto a este cuadro. Como podemos apreciar en esta pintura podemos ver a un mendigo ciego con una guitarra. En este cuadro predominan los tonos azules del Periodo azul de Picasso, está hecho al estilo de El Greco. El anciano esta con el cuerpo agachado y la cabeza inclinada en forma de “Z”. Está apoyado en la pared mientras sostiene una guitarra. En esta pintura se destacan las líneas curvas de la guitarra del cuerpo del viejo. Tiene la ropa desgarrada como podemos apreciar en uno de sus hombros.

Descripción subjetiva del cuadro de Pablo Picasso “el guitarrista ciego”:

En este cuadro podemos ver a un anciano ciego bastante flaco y desnutrido tocando una guitarra. Este cuadro me llena de tristeza y depresión por ver al hombre en esas terribles condiciones. A su vez me llena de soledad ya que el pobre anciano ciego esta mendigando sin que nadie le de nada para llevarse a la boca. Lo único que tiene al parecer es una guitarra. Picasso pintó esta obra durante el Periodo azul de Picasso, por eso el cuadro esta hecho con diferentes tonalidades de azul exceptuando la guitarra. Yo creo que es porque la música te aísla de las peores situaciones a modo de consuelo y así olvidarte de lo que te esta ocurriendo.



### Descripción objetiva de “La Mujer ante el espejo” Picasso (1932)

Este cuadro fue pintado por Picasso en su época de cubismo. En esta pintura la cual estoy describiendo, está representada era la amante de Pablo, Marie Thérèse Walter.

En esta obra podemos observar varias formas geométricas como por ejemplo: círculos, triángulos, cuadrados, etc.

En la parte izquierda del espectador, se usan colores más vivos y claros mientras que en el reflejo de la mujer, se usan colores muy oscuros y apagados, lo cual está vinculado a las distintas emociones de la mujer.

### Descripción subjetiva de “La Mujer ante el espejo” Picasso (1932)

Este bello y profundo cuadro el cual expresa muchas emociones a un observador que sepa interpretar esta compleja obra.

En mi humilde parecer, pienso que Picasso intenta dibujar a su amada Marie Thérèse Walter expresando en una parte del cuadro los momentos felices con el su bello rostro y piel y en la otra parte opino que quiere interpretar como ella se ve a sí misma, por eso usa unos colores más oscuros los cuales ensucian su belleza y la hacen más vieja, lo cual en este lado de la obra se muestra con más infelicidad, también con miedo de llegar a un punto en el cual pierda su belleza y su juventud.



### LAS SEÑORITAS DE AVIGNON DESCRIPCIÓN OBJETIVA

En este cuadro podemos observar 5 prostitutas en una calle de Barcelona llamada Avinyó, tiene un estilo cubista aunque no es en su totalidad ya que el movimiento no existía aún esto se llama arte proto-cubista.

Este cuadro está inspirado en tres semejanzas artísticas: El Greco, Cezánne y el arte primitivo ya que este cuadro picasso lo pintó en su época negra inspirada en las máscaras africanas, podemos observar que las mujeres de izquierda a derecha tienen una clara advertencia sobre los peligros de las enfermedades venéreas.

Esta obra reside en el MoMa de Nueva York, la cual fue pintada en 1907 en su época negra.

### LAS SEÑORITAS DE AVIGNON DESCRIPCIÓN SUBJETIVA

En esta espectacular obra de arte podemos observar 5 mujeres que totalmente desnudas en las calles de Barcelona, en mi opinión exprese una reflexión en torno a la relación entre la mujer, la virtud y el vicio ya que podemos ver que son mujeres que están prostituyéndose en la calle, podemos observar que están mirando al mismo lugar todas.

En el lado izquierdo vemos dos mujeres, una de pie y la otra sentada, sus rostros están desfigurados, parecen máscaras africanas, ya que Picasso en ese momento estaba en su época negra.

Por otro lado las mujeres parecen envueltas en tela que sale desde arriba de la imagen, en el centro de la imagen hay una mesa que termina en pico y en el centro de la mesa hay un frutero donde se pueden apreciar varias frutas.